

WINDLICHT

WENN TÖNE LEUCHTEN



Eine Orgel-Licht-Erlebnisinstallation zum
Staunen, Hinhorchen und Eintauchen.



Sonntag, 10.11. – Donnerstag, 14.11.2019
täglich 17.30 – 20.30 Uhr

St. Johannis-Harvestehude
Heimhuder Straße 92 · 20148 Hamburg

WENN TÖNE LEUCHTEN!

Eine Weltpremiere in St. Johannis-Harvestehude

Mit der Licht-Klang-Installation „Windlicht“ haben die beiden anerkannten zeitgenössischen Künstler Thorsten Bauer und Christopher Bender einen weltweit einmaligen, ebenso unerwarteten wie zukunftsweisenden Umgang mit dem über 2000 Jahre alten Instrument Orgel im digitalen Zeitalter erschaffen. Zu erleben ist eine Orgelmusik zwischen Automatisierung und Komposition, musikalischem Minimalismus und Improvisation.

In der besinnlichen und gleichzeitig atemberaubenden Uraufführung werden neun raumgreifende Lichtpendel in das Mittelschiff von St. Johannis-Harvestehude installiert. Die in ruhige Schwingungen versetzten Pendel verwandeln das Kirchenschiff in ein bewegtes Meer aus Licht und Schatten. Jedes der Pendel folgt dabei seinem eigenen Rhythmus, der sich unmittelbar auf die speziell dazu komponierte Orgelmusik bezieht. In perfekter Synchronisation von Klang und Bewegung entsteht ein atmender Polyrythmus aus Musik und Licht. Stets aufs Neue ergeben sich erkennbare Muster, die sogleich wieder zerfallen – ein zyklischer Tanz zwischen Chaos und Ordnung.

Sichtbares wird Musik und Musik wird sichtbar gemacht. Sphärische Klänge, rhythmische Pattern und die Kombination von Pfeifenorgeln und elektronischer Klangerzeugung korrespondieren mit der Mathematik der Lichtinstallation. Diese wiederum bezieht, wie die Klangkaskaden der Orgel, ihre innere Logik aus den Proportionen der Orgelpfeifen und deren Längen, wie sie der Zuhörer sieht.

Die Performance dauert ca. 10 Minuten und wird zyklisch wiederholt.

Das Team:

Thorsten Bauer: Konzept und Künstlerische Leitung

Christopher Bender: Komposition (Organist in St. Johannis)

Baden Coleman: Umsetzung

Nina Sauer: Idee und Koordination

„Windlicht“ ist ein Projekt von „Orgelstadt Hamburg“ im Rahmen des Orgeljahres 2019. Mehr Infos unter orgelstadt-hamburg.de



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



ORGELSTADT
HAMBURG
Arp Schnitzler & Orgeljahr 2019

stageded



ST. JOHANNIS
HARVESTEHUDE



NORDLITE



AMT
FÜR
KIRCHEN
MUSIK