



HAUPTKIRCHE **ST. KATHARINEN**

# SHÔ meets SHENG

Zwei große Mundorgelmeister in St. Katharinen

**Naoyuki Manabe** auf der japanischen Shô trifft  
**Wu Wei** auf der Jahrtausende alten chinesischen Sheng  
Weitere Mitwirkende **Carla Genchi** Mezzosopran  
**Hannes Wienert** Sheng, Piri  
Idee und Organisation **Hannes Wienert**

**Sonntag, 7. Juli 2019, 20.30 Uhr** [Einlass 20.00 Uhr]

Eintritt 15,- Euro | Schüler/Studenten 10,- Euro | Abendkasse

Das Konzert bietet ein einmaliges Treffen zweier Mundorgelmeister, die auf ihren Instrumenten weltweit führend sind.

**Shô meets Sheng** - das bedeutet: Zwei uralte ‚Vorgänger‘ unserer europäischen Orgel, die beim Hamburger Orgelsommer im Mittelpunkt steht, begegnen einander. **Naoyuki Manabe** spielt im ersten Teil des Konzerts solo auf der Shô Gagaku-Musik, die traditionelle höfische Zeremonialmusik Japans. Im zweiten Teil führen **Wu Wei**, der in St. Katharinen schon durch diverse Auftritte bekannt ist, und Naoyuki Manabe als Duo neue Kompositionen für Sheng und Shô auf. Im letzten Teil des Abends improvisieren sie gemeinsam mit der italienischen Mezzosopranistin **Carla Genchi** und dem Multi-Instrumentalisten **Hannes Wienert**, der eine zweite Sheng und die koreanischen Oboe Piri spielen wird.

**Nach dem Konzert beantworten die Musiker gerne bei Sake, Pflaumenwein und asiatischem Reisgebäck Fragen zu den Instrumenten und der Musik.**

**Naoyuki Manabe** ist Komponist, Gagaku-Musiker [Mundorgel Shô und Zither Gakusô] und Tänzer für den Bugaku-Hoftanz. Er hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter 1988 den 1. Preis beim Wettbewerb neuer Kompositionen für traditionelle japanische Instrumente des Nationaltheaters Tokyo und 2004 den 1. Preis beim Tokyo Hogaku Concours für traditionelle Instrumente.

**Wu Wei** hat als Sheng-Solist dazu beigetragen, dieses alte Instrument zu einer innovativen Kraft in der zeitgenössischen Musik weiterzuentwickeln. Er erhielt zahlreiche Preise, u.a. 2015 den »International Classical Music Award« und 2018 die Auszeichnung als bester Sheng-Spieler Chinas. Wu Wei trat weltweit mit führenden Orchestern auf, z.B. mit den Berliner Philharmonikern unter Kent Nagano. Er lehrte als Professor am Shanghai Music Conservatory.

**Carla Genchi** [Italien] ist Sängerin und Komponistin. Sie hat sich besonders der Improvisation gewidmet und ist auf etlichen Festivals für improvisierte Musik aufgetreten.

**Hannes Wienert** ist Multi-Instrumentalist, bildender Künstler und Performer. Er komponiert Musik mit Hilfe grafischer Notationen.