

Die Orgel – Instrument des Jahres 2021

6. Juni 2021 Hauptkirche St. Katharinen

Eine Veranstaltung von Orgelstadt Hamburg e.V., Hauptkirche St. Katharinen, ICOMOS Deutschland und Denkmalschutzamt Hamburg/Welterbekoordination



Foto: Alexander Voss/Orgelstadt Hamburg

Das Jahr 2021 steht bundesweit im Zeichen der Orgel. Die Landesmusikräte zahlreicher Bundesländer haben die Orgel zum „Instrument des Jahres 2021“ gekürt. Die Orgelstadt Hamburg, mit über 300 Orgeln aller Größen und Epochen eine der führenden Orgelstädte der Welt, verfügt über eine einzigartig hohe Dichte an Spitzenorgeln, gebaut in einer großen stilistischen Vielfalt. Von der UNESCO wurde der Orgelbau und das Orgelspiel 2017 in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. ICOMOS, der Internationale Rat für Denkmalpflege, sowie die Hauptkirche St. Katharinen, die Welterbekoordination Hamburg und Orgelstadt Hamburg e.V. nehmen das zum Anlass, Welterbestätte und Immaterielles Kulturerbe am Welterbetag 6. Juni zu verbinden. St. Katharinen

in der Nachbarschaft der Welterbestätte Speicherstadt und Kontorhausviertel mit Chilehaus besitzt mit der 2009-13 durch die niederländische Firma Flentrop rekonstruierten großen Orgel wieder ein Instrument aus der Zeit vor Arp Schnitger. Nach Rundgängen durch die Welterbestätte wird Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer die Möglichkeiten der Orgel vorführen; Jurn Buisman, der Direktor des Geelvink Musik Museums (Niederlande) berichtet in seinem Vortrag über die Erhaltung und Pflege historischer Tasteninstrumente und ihr klangliches Erbe.

Die Veranstaltung findet unter den gegenwärtigen Covid19-Sicherheitsbedingungen in der Hauptkirche St. Katharinen statt und wird als Stream auf YouTube übertragen.

Programm

Welterbefest Hamburg: virtuelle Führungen, live-Veranstaltungen hier:
<https://welterbefest.hamburg/event-list/>

17:00 Hauptkirche St. Katharinen (Stream: <https://youtu.be/lreYRF0OhM4>)

Johann Adam Reincken (1623-1722): Holländische Nachtigall (Thema)
Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer an der großen Orgel St. Katharinen

Begrüßung: *Frank Engelbrecht*, St. Katharinen
Dr. Alexander Steinhilber, Orgelstadt Hamburg e.V.
Prof. Dr. Jörg Haspel, ICOMOS Deutschland e.V.

Johann Adam Reincken (1623-1722): Holländische Nachtigall (Variatio)

17:30 Vortrag

Rettet unser Klangerbe! Die Erhaltung ortsfester und tragbarer Tasteninstrumente
Jurn Buismann, Generalsekretär ICOMOS Niederlande, Direktor Museum Geelvinck
Amsterdam

18:00 Pause

18:15 Orgelkonzert (Stream <https://youtu.be/4E-Nco8bLUw>)
Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621): Fantasia chromatica

Heinrich Scheidemann (~1595-1663): Benedicam Domino (Kolorierung einer 6-Stimmigen
Motette von Hieronymus Praetorius, Organist an St. Jacobi 1582-1629)

Franz Tunder (1614-1667): Choralfantasie „Christ lag in Todesbanden“

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Fantasia et Fuga in c BWV 562 (Ergänzung des
Fugenfragmentes von A. Fischer)

19:00 Ende der Veranstaltung

Für persönlichen Besuch in St. Katharinen [hier Ticket](#) buchen.

Auf die Sicherheitsmaßnahmen zum Besuch der Kirche wird hingewiesen: [hier lesen](#)