



HAMBURGER
ORGELSOMMER 2025

Konzerte am St. Marien-Dom

Hamburger Orgelsommer
10. Juli bis 4. September 2025
donnerstags 20 Uhr



Eintritt: 12 € (ermäßigt 8 €)
Vorverkauf: Konzertkasse Gerdes, geist+reich
St. Marien-Dom Hamburg · Am Mariendom 1 · 20099 Hamburg
Weitere Informationen: www.mariendomhamburg.de



10. Juli – Klaas Stok (Zutphen/Hamburg) – **Aus tiefer Not**
Mendelssohn Bartholdy: 3. Sonate, Krebs, C. Ph. E. Bach, Matter,
Reger, Improvisation

17. Juli – Anna Lapwood (London Royal Albert Hall) – **To the Stars**
Arakelyan, Williams, Tchaikovsky, Hans Zimmer: Suite from Interstellar,
Debussy, Churcher, Einaudi, Gigout

24. Juli – Bastian Uhlig (Waltershausen-Ohrdruf) – **Caprichos**
Spanische Orgelmusik von Bruna, Nassarre, de Arce, Lidón,
Baptista, Narvajas, Murguía

31. Juli – Konstantin Volostnov (Berlin)
„Sinfonische“ Parallelen
Bach, Distler, Couperin, Dupré: Symphonie-Passion op. 23

7. August – Martin Baker (London)
Mendelssohn Bartholdy, Widor: Symphonie III e-moll op. 13/3,
Improvisation

14. August – Magne H. Draagen
(Hamburg, Hauptkirche St. Michaelis)
Bach, Dupré, Scheidemann, Camonin, Bordes,
Maleingreau: Suite Mariale op. 65, de Saint-Martin, Bedard

21. August – Johannes Mayr
(Stuttgart, Konkathedrale St. Eberhard)
Marianische Improvisationen

28. August – Lucile Dollat (Paris)
Bach, Improvisation, Fauré, Debussy,
Stravinsky: Der Feuervogel (Ausschnitte)

4. September – Christian Segmehl, Saxofon
Christian Weiherer (Hamburg, St. Marien-Dom), Orgel
Marcello, Piazzolla, Fauré, Bedard,
Bertold Hummel (*1925): Invocations op. 68 b

